



Distance Educator

2021-1-RO01-KA220-VET-000034702 1

Distance Educator- Training Educators of Adults in the digital age.  
DISTANCE EDUCATOR ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΥΤΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - Ελληνική  
έκδοση



# IO2/A1 ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΥΤΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

## Ελληνική έκδοση

Distance Educator- Εκπαίδευση εκπαιδευτών ενηλίκων στην ψηφιακή εποχή  
Pr. No. 2021-1-RO01-KA220-VET-000034702



Co-funded by  
the European Union

Χρηματοδοτείται από την ΕΕ. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά αυτές του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εθνικού Οργανισμού. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο Εθνικός Οργανισμός είναι υπεύθυνοι γι' αυτές.



Πίνακας περιεχομένων

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Εισαγωγή στο έργο DISTANCE EDUCATOR.....       | 3  |
| 1.- Εισαγωγή .....                             | 3  |
| 2. Ομάδα-στόχος .....                          | 6  |
| 3. Περιγραφή των αποτελεσμάτων του έργου ..... | 6  |
| Εργαλείο αυτοαξιολόγησης.....                  | 8  |
| Ερωτηματολόγιο αυτό-αξιολόγησης.....           | 15 |





# Εισαγωγή στο έργο DISTANCE EDUCATOR

## 1.- Εισαγωγή

Στην εποχή των ραγδαίων τεχνολογικών και οικονομικών αλλαγών, η δια βίου μάθηση γίνεται τρόπος ζωής, αλλά η πανδημία COVID-19 έχει δημιουργήσει μοναδικές προκλήσεις για όλους τους τύπους και τα επίπεδα μάθησης, συμπεριλαμβανομένης της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (EEK) και της εκπαίδευσης ενηλίκων εν γένει. Σε μια πιο αρνητική σημείωση, ένας μεγάλος αριθμός προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων έχει σταματήσει λόγω της κρίσης, πράγμα που σημαίνει ότι η μάθηση έχει διακοπεί για πολλούς ενήλικες εκπαιδευόμενους. Αυτό επηρεάζει περισσότερο τις πιο μειονεκτούσες και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες - πολύ περισσότερο που είναι αυτές που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη τα μαθήματα πρόσωπο με πρόσωπο. Τα ευρήματα του Cedefop δείχνουν ότι οι ευάλωτες ομάδες είναι οι γυναίκες, οι εργαζόμενοι μεγαλύτερης ηλικίας, οι μετανάστες, όσοι στερούνται βασικών δεξιοτήτων, οι ενήλικες με χαμηλά προσόντα και χαμηλό μορφωτικό επίπεδο. Επίσης, η μάθηση που παρέχεται στο χώρο εργασίας παραδίδεται ηλεκτρονικά, κάτι που δεν λαμβάνει πλέον χώρα, δεδομένου ότι οι εργαζόμενοι δεν είναι παρόντες στο χώρο εργασίας. Η πανδημία COVID-19 επέβαλε την ψηφιοποίηση της εκπαίδευσης και ώθησε ταχέως τα συστήματα εκπαίδευσης και κατάρτισης να διερευνήσουν νέους τρόπους διδασκαλίας και μάθησης. Η κρίση και οι εκτεταμένες επιπτώσεις της στις οικονομίες και τις κοινωνίες παγκοσμίως, ανέδειξαν επίσης τον εξέχοντα ρόλο της εκπαίδευσης ενηλίκων σε έναν κόσμο που πλήττεται από την COVID-19. Εντός και πέρα από την κρίση, η εκπαίδευση ενηλίκων είναι το κλειδί για να εξασφαλιστεί ότι οι άνθρωποι μπορούν να αποκτήσουν τις (νέες) δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται σε μια αγορά





εργασίας και κοινωνία που επηρεάζεται από την κρίση. Η εκπαίδευση ενηλίκων θεωρείται όλο και περισσότερο ως ένα δυναμικά σημαντικό "εργαλείο" για την αντιμετώπιση της κρίσης. Ωστόσο, οι πάροχοι εκπαίδευσης ενηλίκων και οι εκπαιδευτές αντιμετωπίζουν πολλαπλές προκλήσεις για τη συνέχιση των μαθησιακών τους προσφορών και την προσαρμογή στην κατάσταση. \*Ο στόχος του έργου: Ως εκ τούτου, η κοινοπραξία του έργου εντόπισε την ανάγκη βελτίωσης και απαίτησης νέων δεξιοτήτων, ικανοτήτων για τους εκπαιδευτές και το λοιπό προσωπικό της εκπαίδευσης ενηλίκων. Συγκεκριμένα ο στόχος του έργου: να βελτιώσει τις ψηφιακές και διδακτικές δεξιότητες και ικανότητες των παρόχων εκπαίδευσης ενηλίκων, των παρόχων ΕΕΚ και των εκπαιδευτικών που απαιτούνται στην ψηφιακή εποχή, καθώς και να τους επιτρέψει να αντιμετωπίσουν τις πολλαπλές προκλήσεις που απαιτούνται για μια κοινωνία που επηρεάζεται από το Covid και να συνεχίσουν τις μαθησιακές τους προσφορές και να προσαρμοστούν στη νέα κατάσταση. Μέσω αυτού του έργου, θέλουμε να βοηθήσουμε άμεσα τους εκπαιδευτές ενηλίκων ή τους επίδοξους εκπαιδευτές ενηλίκων να μάθουν πώς οι ενήλικες μαθαίνουν διαδικτυακά - και εξ αποστάσεως, τους παρόχους ΕΕΚ και όλα τα ιδρύματα εκπαίδευσης ενηλίκων να κάνουν τη μετάβαση στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. επίσης, θέλουμε να βοηθήσουμε έμμεσα τα άτομα που βρίσκονται σε μειονεκτική και ευάλωτη θέση ( ενήλικες με χαμηλές δεξιότητες, γυναίκες, μετανάστες, ηλικιωμένοι, άνεργοι, κ.λπ.) Η συμμετοχή στη μάθηση καθ' όλη τη διάρκεια του εργασιακού βίου του κάθε ατόμου είναι ζωτικής σημασίας και πρέπει να συνεχιστεί και στην εποχή του COVID-19, ακόμη και με τη διαδικτυακή εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Βοηθά στη διατήρηση των υφιστάμενων δεξιοτήτων που σχετίζονται με την εργασία και στην απόκτηση νέων δεξιοτήτων που ζητούνται (OECD, 2019). Ειδικότερα, η κατάρτιση θα είναι σημαντική για τον αυξημένο αριθμό ανέργων, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες που είναι πιθανό να έχουν μεγάλη ζήτηση στον -κόσμο μετά την COVID19.- Ωστόσο, σήμερα, μόνο το 40% περίπου των ενηλίκων, κατά μέσο όρο στις χώρες του ΟΟΣΑ, συμμετέχει ετησίως σε τυπική και μη τυπική κατάρτιση που σχετίζεται με την εργασία2





και είναι δυσανάλογα υψηλά καταρτισμένοι. Μεταξύ των χαμηλής ειδίκευσης, η συχνότητα της εκπαίδευσης ενηλίκων είναι λίγο πάνω από 20% κατά μέσο όρο (OECD, 2019). Η έλλειψη χρόνου, οι συγκρούσεις στον προγραμματισμό και οι περιορισμοί απόστασης συγκαταλέγονται μεταξύ των βασικών εμποδίων που αναφέρουν όσοι δεν πραγματοποιούν καμία κατάρτιση, μαζί με την έλλειψη οικονομικών πόρων. Η διαδικτυακή μάθηση έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσει αυτά τα εμπόδια στην κατάρτιση. \*Ομάδα-στόχος του έργου: Η ομάδα-στόχος του έργου είναι κυρίως οι εκπαιδευτές, δηλαδή ομάδες ατόμων που είναι υπεύθυνες για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση, ιδανικά, για να επιφέρουν βιώσιμες αλλαγές. Αυτή η ομάδα ατόμων περιλαμβάνει, για παράδειγμα, εκπαιδευτές εκπαιδευτών, εκπαιδευτές σε επιχειρήσεις, επικεφαλής τμήματος, επικεφαλής ιδρύματος, συμβούλους, μέντορες και σε κέντρα ενδοεπιχειρησιακής κατάρτισης, καθώς και καθηγητές επαγγελματικών σχολείων.





## 2. Ομάδα-στόχος

Το έργο επικεντρώνεται σε δύο ομάδες-στόχους:

- Εκπαιδευτικοί, προσωπικό εκπαίδευσης ενηλίκων, εκπαιδευτές, δάσκαλοι, εκπαιδευτές ΕΕΚ και πάροχοι ΕΕΚ από τη Ρουμανία, την Ελλάδα, την Κύπρο, την Πολωνία και τη Λιθουανία. Η ομάδα αυτή περιλαμβάνει άτομα που εργάζονται ήδη στον τομέα της εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένων σχολικών δασκάλων, καθηγητών πανεπιστημίων ή εκπαιδευτών. Στόχος του έργου είναι να τους παρέχει τις απαραίτητες δεξιότητες και γνώσεις για την αποτελεσματική μετάβαση στη διαδικτυακή διδασκαλία και να γίνουν ικανοί εξ αποστάσεως εκπαιδευτές.
- Ενδιαφερόμενα μέρη, ιδρύματα ΕΕΚ, πάροχοι εκπαίδευσης, εταιρείες συμβούλων, μέντορες.

## 3. Περιγραφή των αποτελεσμάτων του έργου

Η κοινοπραξία του έργου αναγνώρισε την ανάγκη για ψηφιακό μετασχηματισμό της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, καθώς και την ανάγκη βελτίωσης και απόκτησης νέων δεξιοτήτων και ικανοτήτων για τους εκπαιδευτές και το λοιπό προσωπικό της εκπαίδευσης ενηλίκων.

Ο πρωταρχικός στόχος του έργου είναι η ενίσχυση των ψηφιακών και διδακτικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων των παρόχων εκπαίδευσης ενηλίκων, των παρόχων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (ΕΕΚ) και των εκπαιδευτικών. Οι δεξιότητες αυτές είναι ζωτικής σημασίας στην ψηφιακή εποχή και τους επιτρέπουν να αντιμετωπίσουν τις πολυάριθμες προκλήσεις που αντιμετωπίζει μια κοινωνία που πλήττεται από την πανδημία του Covid.





Ως εκ τούτου, το έργο ευθυγραμμίζεται με τις επιλεγμένες προτεραιότητες του συγκεκριμένου τομέα, εστιάζοντας στην κατάρτιση εκπαιδευτών ενηλίκων στην ηλεκτρονική εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία ενισχύει τη διασφάλιση της ποιότητας στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

Τα **κύρια αποτελέσματα του έργου** είναι η ανάπτυξη και παράδοση μιας σειράς **ολοκληρωμένων διαδικτυακών ψηφιακών εργαλείων:**

- 1: Το πρόγραμμα σπουδών DigiEduAdult για παρόχους ΕΕΚ
- 2: Το εγχειρίδιο DigiEduAdult και το εργαλείο αυτοαξιολόγησης
- 3: Η εφαρμογή DigiEduAdult για εκπαιδευτές ενηλίκων





## Εργαλείο αυτοαξιολόγησης

Η αξιολόγηση αποτελεί το θεμέλιο του καλού σχεδιασμού και της συνολικής καλής διαχείρισης. Το εργαλείο αυτοαξιολόγησης θα επανεξετάσει τις τρέχουσες γνώσεις στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τις ψηφιακές δεξιότητες των συμμετεχόντων. Αυτό το επιτυγχάνει χρησιμοποιώντας το ευρύτερο σύνολο δεικτών. Αυτό το εργαλείο αυτοαξιολόγησης θα χρησιμοποιήσει στην εφαρμογή. Τα αποτελέσματα του εργαλείου θα δείχνουν μια εξατομικευμένη πορεία κατάρτισης για κάθε συμμετέχοντα.

Για το έργο DISTANCE EDUCATOR, πραγματοποιήθηκε μια αρχική αξιολόγηση των αναγκών σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες για να εντοπιστούν τα κενά μεταξύ των επαγγελματιών εκπαιδευτών ενηλίκων στη διαδικτυακή διδασκαλία. Στόχος ήταν να αναπτυχθεί εκπαιδευτικό περιεχόμενο σχετικό με αυτά τα κενά και τις συγκεκριμένες ανάγκες τους. Συγκροτήθηκε μια ομάδα εμπειρογνομώνων για να εξετάσει μια σειρά ερωτημάτων, ρίχνοντας φως σε αυτόν τον τρέχοντα και ενδιαφέροντα τομέα στο πλαίσιο του επαγγέλματος της κατάρτισης.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησής μας με την ομάδα LAG, παρουσιάσαμε τις έξι διαφορετικές ομάδες ικανοτήτων. Ζητήσαμε από τη LAG να προβληματιστεί σχετικά με αυτές τις ικανότητες και να εξετάσει τη σημασία της κατάρτισης για αυτές.

Οι έξι διαφορετικές ομάδες ικανοτήτων βασίζονται στο Πλαίσιο Ψηφιακής Επάρκειας για Εκπαιδευτικούς, γνωστό ως "DigCompEdu" (Punie, Y., editor(s), Redecker, C., European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu, EUR 28775 EN, Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Λουξεμβούργο, 2017, ISBN 978-92-79-73718-3 (έντυπη έκδοση), 978-92-79-73494-6 (pdf), doi:10.2760/178382 (έντυπη έκδοση), 10.2760/159770 (ηλεκτρονική έκδοση), JRC107466). Το DigCompEdu είναι ένα επιστημονικά τεκμηριωμένο πλαίσιο που περιγράφει τι σημαίνει για τους εκπαιδευτικούς να είναι ψηφιακά ικανοί. Ουσιαστικά, βασίσαμε το εργαλείο αυτοαξιολόγησης των εξ αποστάσεως εκπαιδευτικών στο πλαίσιο DigCompEdu.

Με βάση το DigCompEdu υπάρχουν 6 **διαφορετικές ομάδες ικανοτήτων**:







### 3.1. Τομέας 1: Επαγγελματική δέσμευση.

#### **C1.1. Οργανωσιακή επικοινωνία**

*Χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για τη βελτίωση της οργανωτικής επικοινωνίας με τους μαθητές, τους γονείς και τρίτους. Να συμβάλλουν στη συνεργατική ανάπτυξη και βελτίωση των στρατηγικών οργανωτικής επικοινωνίας.*

#### **C1.2. Επαγγελματική συνεργασία**

*Να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες για να συνεργάζονται με άλλους εκπαιδευτικούς, να μοιράζονται και να ανταλλάσσουν γνώσεις και εμπειρίες και να καινοτομούν συνεργατικά τις παιδαγωγικές πρακτικές.*

#### **C1.3. Αναστοχαστική πρακτική**

*Να αναστοχάζεται ατομικά και συλλογικά, να αξιολογεί κριτικά και να αναπτύσσει ενεργά τη δική του ψηφιακή παιδαγωγική πρακτική και εκείνη της εκπαιδευτικής του κοινότητας.*

#### **C1.4. Ψηφιακή συνεχής επαγγελματική ανάπτυξη** *Χρήση ψηφιακών πηγών και πόρων για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη.*

### 3.2. Περιοχή 2: Ψηφιακές πηγές:

#### **C2.1. Επιλογή ψηφιακών πόρων**

*Εντοπισμός, αξιολόγηση και επιλογή ψηφιακών πόρων για τη διδασκαλία και τη μάθηση. Να λαμβάνουν υπόψη τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους, το πλαίσιο, την παιδαγωγική προσέγγιση και την ομάδα μαθητών, όταν επιλέγουν ψηφιακούς πόρους και σχεδιάζουν τη χρήση τους.*

#### **C2.2. Δημιουργία και τροποποίηση ψηφιακού περιεχομένου**

*Τροποποίηση και αξιοποίηση υφιστάμενων πόρων με ανοικτή άδεια χρήσης και άλλων πόρων όπου αυτό επιτρέπεται. Να δημιουργούν ή να συνδημιουργούν νέους ψηφιακούς εκπαιδευτικούς πόρους. Να λαμβάνουν υπόψη τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους, το πλαίσιο, την παιδαγωγική προσέγγιση και την ομάδα των μαθητών, όταν σχεδιάζουν ψηφιακούς πόρους και προγραμματίζουν τη χρήση τους.*





### **C2.3. Διαχείριση, προστασία και κοινή χρήση ψηφιακών πόρων**

Οργάνωση του ψηφιακού περιεχομένου και διάθεσή του σε μαθητές, γονείς και άλλους εκπαιδευτικούς. Για την αποτελεσματική προστασία του ευαίσθητου ψηφιακού περιεχομένου. Να σέβονται και να εφαρμόζουν σωστά τους κανόνες προστασίας της ιδιωτικής ζωής και των πνευματικών δικαιωμάτων. Να κατανοούν τη χρήση και τη δημιουργία ανοικτών αδειών και ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων, συμπεριλαμβανομένης της ορθής απόδοσης.

## **3.3. Τομέας 3: Διδασκαλία και μάθηση:**

### **C3.1. Διδασκαλία**

Να σχεδιάζει και να εφαρμόζει ψηφιακές συσκευές και πόρους στη διδακτική διαδικασία, ώστε να ενισχύει την αποτελεσματικότητα των διδακτικών παρεμβάσεων. Να διαχειρίζονται και να εννοχηστρώνουν κατάλληλα τις ψηφιακές διδακτικές παρεμβάσεις. Να πειραματίζονται και να αναπτύσσουν νέες μορφές και παιδαγωγικές μεθόδους διδασκαλίας.

### **C3.2. Καθοδήγηση**

Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και υπηρεσιών για την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης με τους εκπαιδευόμενους, ατομικά και συλλογικά, εντός και εκτός της μαθησιακής συνεδρίας. Να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες για να προσφέρουν έγκαιρη και στοχευμένη καθοδήγηση και βοήθεια. Να πειραματίζονται και να αναπτύσσουν νέες μορφές και σχήματα για την προσφορά καθοδήγησης και υποστήριξης.

### **C3.3. Συνεργατική μάθηση**

Χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για την προώθηση και ενίσχυση της συνεργασίας των μαθητών. Να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες στο πλαίσιο συνεργατικών εργασιών, ως μέσο ενίσχυσης της επικοινωνίας, της συνεργασίας και της συνεργατικής δημιουργίας γνώσης.

## **3.4. Περιοχή 4: Αξιολόγηση**

### **C4.1. Στρατηγικές αξιολόγησης**





*Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών για διαμορφωτική και συνοπτική αξιολόγηση. Να ενισχυθεί η ποικιλομορφία και η καταλληλότητα των μορφών και προσεγγίσεων αξιολόγησης.*

#### **C4.2. Ανάλυση στοιχείων**

*Να δημιουργούν, να επιλέγουν, να αναλύουν κριτικά και να ερμηνεύουν ψηφιακά στοιχεία σχετικά με τη δραστηριότητα, τις επιδόσεις και την πρόοδο των μαθητών, προκειμένου να ενημερώνονται για τη διδασκαλία και τη μάθηση.*

#### **C4.3. Ανατροφοδότηση και σχεδιασμός**

*Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών για την παροχή στοχευμένης και έγκαιρης ανατροφοδότησης στους μαθητές. Να προσαρμόζουν τις στρατηγικές διδασκαλίας και να παρέχουν στοχευμένη υποστήριξη, με βάση τα στοιχεία που παράγονται από τις χρησιμοποιούμενες ψηφιακές τεχνολογίες. Να δώσουν τη δυνατότητα στους μαθητές και τους γονείς να κατανοήσουν τα στοιχεία που παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες και να τα χρησιμοποιήσουν για τη λήψη αποφάσεων.*

### **3.5. Τομέας 5: Ενδυνάμωση των μαθητών**

#### **C5.1. Προσβασιμότητα και ένταξη**

*Εξασφάλιση της προσβασιμότητας στους μαθησιακούς πόρους και τις δραστηριότητες για όλους τους μαθητές, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με ειδικές ανάγκες. Να λαμβάνουν υπόψη και να ανταποκρίνονται στις (ψηφιακές) προσδοκίες, τις ικανότητες, τις χρήσεις και τις παρανοήσεις των μαθητών, καθώς και στους συγκυριακούς, φυσικούς ή γνωστικούς περιορισμούς στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών.*

#### **C5.2. Διαφοροποίηση και εξατομίκευση**

*Χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για την αντιμετώπιση των διαφορετικών μαθησιακών αναγκών των εκπαιδευομένων, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να εξελίσσονται σε διαφορετικά επίπεδα και ταχύτητες και να ακολουθούν ατομικές μαθησιακές διαδρομές και στόχους.*

#### **C5.3. Ενεργή συμμετοχή των μαθητών**





*Χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για την προώθηση της ενεργού και δημιουργικής εμπλοκής των μαθητών με ένα θέμα. Να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες στο πλαίσιο παιδαγωγικών στρατηγικών που ενισχύουν τις εγκάρσιες δεξιότητες των μαθητών, τη βαθιά σκέψη και τη δημιουργική έκφραση. Να ανοίξουν τη μάθηση σε νέα, πραγματικά πλαίσια, τα οποία εμπλέκουν τους ίδιους τους μαθητές σε πρακτικές δραστηριότητες, επιστημονική έρευνα ή επίλυση σύνθετων προβλημάτων, ή με άλλους τρόπους να αυξήσουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών σε σύνθετα θέματα.*

### **3.6. Τομέας 6: Διευκόλυνση της ψηφιακής επάρκειας των μαθητών**

#### **C6.1. Πληροφόρηση και παιδεία στα μέσα ενημέρωσης**

*Να ενσωματώσει μαθησιακές δραστηριότητες, εργασίες και αξιολογήσεις που απαιτούν από τους εκπαιδευόμενους να διατυπώνουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες, να βρίσκουν πληροφορίες και πόρους σε ψηφιακά περιβάλλοντα, να οργανώνουν, να επεξεργάζονται, να αναλύουν και να ερμηνεύουν πληροφορίες, να συγκρίνουν και να αξιολογούν κριτικά την αξιοπιστία και την αξιοπιστία των πληροφοριών και των πηγών τους.*

#### **C6.2. Ψηφιακή επικοινωνία και συνεργασία**

*C6.3. Να ενσωματώσει μαθησιακές δραστηριότητες, εργασίες και αξιολογήσεις που απαιτούν από τους μαθητές να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά και υπεύθυνα τις ψηφιακές τεχνολογίες για επικοινωνία, συνεργασία και συμμετοχή στα κοινά.*

#### **C6.4. Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου**

*Ενσωμάτωση μαθησιακών δραστηριοτήτων, εργασιών και αξιολογήσεων που απαιτούν από τους μαθητές να εκφράζονται με ψηφιακά μέσα και να τροποποιούν και να δημιουργούν ψηφιακό περιεχόμενο σε διάφορες μορφές. Να μάθουν οι μαθητές πώς εφαρμόζονται τα πνευματικά δικαιώματα και οι άδειες χρήσης στο ψηφιακό περιεχόμενο, πώς να παραπέμπουν σε πηγές και να αποδίδουν τις άδειες χρήσης.*

#### **C6.5. Υπεύθυνη χρήση**

*Λήψη μέτρων για τη διασφάλιση της σωματικής, ψυχολογικής και κοινωνικής ευεξίας των μαθητών κατά τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. Να ενδυναμώνουμε τους μαθητές*





Distance Educator

*να διαχειρίζονται τους κινδύνους και να χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες με ασφάλεια και υπευθυνότητα.*

#### **C6.6. Ψηφιακή επίλυση προβλημάτων**

*Ενσωμάτωση μαθησιακών δραστηριοτήτων, εργασιών και αξιολογήσεων που απαιτούν από τους εκπαιδευόμενους να εντοπίζουν και να επιλύουν τεχνικά προβλήματα ή να μεταφέρουν δημιουργικά τις τεχνολογικές γνώσεις σε νέες καταστάσεις.*

**Μετά την 1η συνάντηση της ομάδας LAG**, η κοινοπραξία, κατά τη διάρκεια της διακρατικής συνάντησης του έργου στη Λευκωσία στις 12 έως τις 13 Σεπτεμβρίου 2022, κατέγραψε τις ψηφιακές ικανότητες που προσδιορίστηκαν από την ομάδα εστίασης. Στη συνέχεια, η κοινοπραξία συζήτησε και αποφάσισε ποιες ικανότητες θα μπορούσαν να εκπληρωθούν μέσω ποιας ενότητας. Με βάση αυτή την απόφαση, κάθε εταίρος ανέπτυξε ένα ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης για κάθε ενότητα.





2021-1-RO01-KA220-VET-000034702 14  
 Distance Educator- Training Educators of Adults in the digital age.  
 DISTANCE EDUCATOR ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΥΤΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - Ελληνική  
 έκδοση

| Area                                      | No C | Digital Competences Name                    | Dimitrie Cantemir University - ROMANIA |    |    |    |    |    |      | KEK TEHNIKES SHOLES EPIMELITIRIOU IRAKLEIOU - GREECE |    |    |    |    |      | DANMAR COMPUTERS SP ZOO-POLAND |         |    |    |    |    | GRANTXPRT CONSULTING LIMITED-CYPRUS |      |         |    |    |    | VYTAUTO DIDZIOJO UNIVERSITETAS-LITHUANIA- need information |      |      |         |      |      |    | AVERAGE | MODULE |      |      |       |      |         |
|-------------------------------------------|------|---------------------------------------------|----------------------------------------|----|----|----|----|----|------|------------------------------------------------------|----|----|----|----|------|--------------------------------|---------|----|----|----|----|-------------------------------------|------|---------|----|----|----|------------------------------------------------------------|------|------|---------|------|------|----|---------|--------|------|------|-------|------|---------|
|                                           |      |                                             | P1                                     | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7   | Average                                              | P1 | P2 | P3 | P4 | P5   | P6                             | Average | P1 | P2 | P3 | P4 | P5                                  | P6   | Average | P1 | P2 | P3 | P4                                                         | P5   | P6   | Average | P1   | P2   | P3 |         |        | P4   | P5   | P6    | P7   | Average |
| Professional Engagement                   | C1.1 | Organisational communication                | 4                                      | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4    | 4,33                                                 | 5  | 5  | 4  | 5  | 5    | 4                              | 4,67    | 5  | 4  | 5  | 5  | 5                                   | 5    | 4,83    | 4  | 4  | 5  | 5                                                          | 5    | 4    | 4,50    | 4    | 4    | 3  | 3       | 3      | 4    | 5    | 3,67  | 4,40 |         |
|                                           | C1.2 | Professional Collaboration                  | 5                                      | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4,83 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5    | 5,00                           | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5                                   | 5,00 | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5    | 5,00 | 5       | 5    | 4    | 4  | 4       | 3      | 3    | 3,83 | 4,73  | 1&4  |         |
|                                           | C1.3 | Reflective Practice                         | 5                                      | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4,50 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5    | 5,00                           | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5                                   | 5,00 | 4,33    | 4  | 5  | 3  | 3                                                          | 3    | 4    | 4       | 3,67 | 4,50 |    |         |        |      |      |       |      |         |
|                                           | C1.4 | Digital Continuous Professional Development | 5                                      | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4    | 4,83                                                 | 4  | 4  | 4  | 5  | 5    | 4,50                           | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5                                   | 5,00 | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5    | 5,00 | 5       | 4    | 4    | 4  | 5       | 5      | 4    | 4,33 | 4,73  | 1    |         |
| Digital Resources                         | C2.1 | Selecting digital resources                 | 4                                      | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4,50 | 4                                                    | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,67 | 4                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,67                                | 4    | 4       | 4  | 4  | 4  | 5                                                          | 4,17 | 5    | 3       | 4    | 4    | 5  | 4       | 5      | 4,17 | 4,43 |       |      |         |
|                                           | C2.2 | Creating and modifying digital content      | 4                                      | 4  | 3  | 5  | 5  | 5  | 4,50 | 4                                                    | 5  | 5  | 5  | 4  | 4,50 | 4                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83                                | 4    | 4       | 4  | 4  | 4  | 4                                                          | 4,00 | 5    | 3       | 3    | 4    | 5  | 3       | 4      | 3,67 | 4,30 |       |      |         |
|                                           | C2.3 | resources                                   | 5                                      | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,67 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 3    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 4,67 | 4    | 3       | 4    | 4    | 4  | 3       | 4      | 3,67 | 4,60 | 5     |      |         |
| Teaching and Learning                     | C3.1 | Teaching                                    | 5                                      | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83                                | 5    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5,00 | 5    | 4       | 4    | 4    | 4  | 4       | 5      | 4,17 | 4,80 | 2     |      |         |
|                                           | C3.2 | Guidance                                    | 5                                      | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4,67 | 4                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 5    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5,00 | 4    | 5       | 3    | 3    | 4  | 4       | 4      | 3,83 | 4,67 | 2&3   |      |         |
|                                           | C3.3 | Collaborative learning                      | 5                                      | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 5    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5,00 | 5    | 4       | 4    | 3    | 5  | 5       | 5      | 4,33 | 4,83 | 2&3&4 |      |         |
| Assessment                                | C4.1 | Assessment strategies                       | 4                                      | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 4                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 4                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,67                                | 4    | 5       | 5  | 5  | 3  | 5                                                          | 4,50 | 5    | 3       | 4    | 3    | 4  | 5       | 4      | 3,83 | 4,53 | 2&3&5 |      |         |
|                                           | C4.2 | Analysing evidence                          | 4                                      | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4,50 | 4                                                    | 4  | 4  | 5  | 5  | 4,50 | 4                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,67                                | 4    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 4,83 | 5    | 2       | 4    | 2    | 4  | 3       | 4      | 3,17 | 4,33 |       |      |         |
|                                           | C4.3 | Feedback and Planning                       | 5                                      | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                                                    | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83                                | 5    | 5       | 5  | 5  | 5  | 5                                                          | 5,00 | 4    | 4       | 5    | 3    | 5  | 5       | 5      | 4,50 | 4,80 | 2&3&5 |      |         |
| Empowering Learners                       | C5.1 | Accessibility and inclusion                 | 2                                      | 2  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4,33 | 5                                                    | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 4                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,67                                | 2    | 4       | 5  | 5  | 4  | 5                                                          | 4,17 | 4    | 4       | 4    | 3    | 5  | 4       | 4      | 4,00 | 4,40 |       |      |         |
|                                           | C5.2 | Differentiation and personalisation         | 4                                      | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 4  | 4,83 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 4    | 4       | 5  | 5  | 3  | 5                                                          | 4,33 | 5    | 4       | 3    | 3    | 5  | 4       | 4      | 3,83 | 4,57 | 1     |      |         |
|                                           | C5.3 | Actively engaging learners                  | 5                                      | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 5    | 5       | 5  | 5  | 3  | 5                                                          | 4,67 | 4    | 5       | 3    | 3    | 4  | 4       | 5      | 4,00 | 4,73 | 2     |      |         |
| Facilitating Learners' Digital Competence | C6.1 | Information and media literacy              | 5                                      | 5  | 4  | 3  | 5  | 5  | 4,50 | 5                                                    | 4  | 5  | 5  | 5  | 4,83 | 5                              | 4       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4,83                                | 5    | 4       | 3  | 3  | 3  | 5                                                          | 3,83 | 4    | 5       | 4    | 4    | 5  | 4       | 3      | 4,17 | 4,43 |       |      |         |
|                                           | C6.2 | Digital communication and collaboration     | 2                                      | 2  | 4  | 1  | 5  | 5  | 3,50 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 2    | 5       | 5  | 5  | 4  | 5                                                          | 4,33 | 4    | 4       | 4    | 4    | 4  | 5       | 4      | 4,17 | 4,40 |       |      |         |
|                                           | C6.3 | Digital content creation                    | 3                                      | 3  | 3  | 5  | 5  | 5  | 4,33 | 4                                                    | 5  | 4  | 5  | 5  | 4,67 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 3    | 3       | 3  | 3  | 3  | 3                                                          | 3,00 | 4    | 4       | 3    | 2    | 5  | 5       | 5      | 4,00 | 4,20 |       |      |         |
|                                           | C6.4 | Responsible use                             | 3                                      | 3  | 4  | 3  | 5  | 5  | 4,17 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 3    | 3       | 3  | 3  | 4  | 4                                                          | 3,33 | 5    | 2       | 3    | 4    | 4  | 4       | 4      | 3,50 | 4,20 |       |      |         |
|                                           | C6.5 | Digital problem solving                     | 4                                      | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4,50 | 5                                                    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00 | 5                              | 5       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5,00                                | 4    | 5       | 4  | 5  | 3  | 4                                                          | 4,17 | 5    | 3       | 3    | 4    | 4  | 4       | 4      | 3,67 | 4,47 | 3&5   |      |         |

Χρηματοδοτείται από την ΕΕ. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά αυτές του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εθνικού Οργανισμού. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο Εθνικός Οργανισμός είναι υπεύθυνοι γι' αυτές.



## Ερωτηματολόγιο αυτό-αξιολόγησης

Κάθε εταίρος ανέπτυξε 20 ερωτήσεις ανά κεφάλαιο, με τουλάχιστον 2 ερωτήσεις ανά υπο κεφάλαιο.

"Επιπλέον, έχοντας αυτό ως πρότυπο θα αναπτύξουν τις ερωτήσεις αξιολόγησης που θα τεθεί να απαντήσει ο καταρτισμένος μετά την ολοκλήρωση της παρακολούθησης του εκπαιδευτικού προγράμματος, ο κάθε εταίρος θα αναπτύξει 1 ερώτηση ανά κεφάλαιο."

| Κεφάλαιο 1 Δεξιότητες/χαρακτηριστικά ενός εκπαιδευτή ενηλίκων |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση                                                       | Με βάση το DigCompEdu η πανταχού παρούσα ύπαρξη ψηφιακών συσκευών και εφαρμογών δεν επηρεάζει την ανάγκη των εκπαιδευτικών να ενισχύσουν την ψηφιακή τους επάρκεια.                     |
| Απάντηση 1                                                    | Σωστό                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2                                                    | Λάθος                                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση                                                       | Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Ψηφιακή Επάρκεια των Εκπαιδευτικών (DigCompEdu) έχει σχεδιαστεί αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης ενηλίκων. |
| Απάντηση 1                                                    | Σωστό                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2                                                    | Λάθος                                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση                                                       | Η διδασκαλία των ενηλίκων απαιτεί διαφορετικές προσεγγίσεις από τη διδασκαλία των παιδιών και βασίζεται στην παιδαγωγική.                                                               |
| Απάντηση 1                                                    | Σωστό                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2                                                    | Λάθος                                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση                                                       | Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να ενθαρρύνουν τις διαδικασίες μάθησης δοκιμής και λάθους και να προάγουν ένα μαθησιακό περιβάλλον όπου το να κάνεις λάθη είναι παραγωγικό.                    |
| Απάντηση 1                                                    | Λάθος                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2                                                    | Σωστό                                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση                                                       | Ένας εκπαιδευτής ενηλίκων είναι υπεύθυνος για τη διευκόλυνση των διαδικασιών μάθησης για τους ενήλικες;                                                                                 |





|            |                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Οι εκπαιδευτές ενηλίκων δεν απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακές ικανότητες σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την ψηφιακή επάρκεια των εκπαιδευτικών; |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Ψηφιακής Επάρκειας για τους Πολίτες (DigComp) αποτυπώνει την ψηφιακή επάρκεια των μαθητών και χωρίζεται σε έξι τομείς;         |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Η δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου είναι ένας από τους τομείς της ψηφιακής επάρκειας που πρέπει να διαθέτουν οι εκπαιδευτές ενηλίκων.               |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα ακόλουθα ΔΕΝ αποτελεί μία από τις θεμελιώδεις ικανότητες ενός εκπαιδευτή ενηλίκων;                                                      |
| Απάντηση 1 | Βασικές τεχνολογικές δεξιότητες                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Τεχνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες                                                                                                              |
| Απάντηση 3 | Δεξιότητες προσαρμοστικότητας και διαθεσιμότητας                                                                                                    |
| Απάντηση 4 | Δεξιότητες σχεδιασμού προγραμμάτων σπουδών                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Η επαγγελματική συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών μπορεί να ενισχυθεί με:                                                                         |
| Απάντηση 1 | Επικέντρωση σε ατομικές διδακτικές πρακτικές                                                                                                        |
| Απάντηση 2 | Αποφυγή εποικοδομητικής κριτικής των υφιστάμενων πρακτικών                                                                                          |
| Απάντηση 3 | Προτεραιότητα στην επικοινωνία έναντι της συνεργασίας                                                                                               |
| Απάντηση 4 | Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και καινοτόμων τεχνολογιών                                                                                            |
| Ερώτηση    | Η ψηφιακή συνεχής επαγγελματική ανάπτυξη (CPD) περιλαμβάνει τη συνεχή βελτίωση της διδακτικής πρακτικής με τη χρήση ψηφιακών πόρων.                 |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Η επαγγελματική συνεργασία επικεντρώνεται και επιτυγχάνεται με το να βασίζεσαι στην υπάρχουσα γνώση και στη ανάπτυξη καινοτομίας.                   |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                               |







|            |                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Οι γνώσεις παιδαγωγικού περιεχομένου (PCK) δεν είναι απαραίτητες για τη διδασκαλία μέσω διαδικτύου.                                            |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Ψηφιακή Επάρκεια των Εκπαιδευτικών αναφέρεται στην ενότητα για την παροχή αποτελεσματικών διαδικτυακών μαθημάτων. |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Οι οργανωτικές δεξιότητες δεν είναι απαραίτητες για τους εκπαιδευτές ενηλίκων που παραδίδουν μαθήματα μονο εξ αποστάσεως                       |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί τρόπο ανάπτυξης της παιδαγωγικής ικανότητας χρήσης ψηφιακών πόρων;                                           |
| Απάντηση 1 | Διεξαγωγή έρευνας για την εξεύρεση ποιοτικών πληροφοριών                                                                                       |
| Απάντηση 2 | Χρήση πλατφορμών κοινωνικής δικτύωσης για επικοινωνία με τους μαθητές                                                                          |
| Απάντηση 3 | Υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων ή έργων                                                                                                  |
| Απάντηση 4 | Αξιοποίηση των διαθέσιμων τεχνολογιών στην τάξη                                                                                                |
| Ερώτηση    | Η αυτό- μάθηση αναφέρεται στην ικανότητα των μαθητών να:                                                                                       |
| Απάντηση 1 | Ενσωμάτωση ψηφιακών συσκευών και πόρων στη μαθησιακή διαδικασία                                                                                |
| Απάντηση 2 | Συνεργαστείτε με ομότιμους για τη δημιουργία γνώσεων                                                                                           |
| Απάντηση 3 | Να αξιολογούν τη δική τους πρόοδο και την πρόοδο των συμμαθητών τους χρησιμοποιώντας λίστες ελέγχου                                            |
| Απάντηση 4 | Να σχεδιάζουν, να παρακολουθούν και να προβληματίζονται για τη μάθησή τους χρησιμοποιώντας ψηφιακές τεχνολογίες                                |
| Ερώτηση    | Η διαμορφωτική αξιολόγηση διεξάγεται στο τέλος μιας διδακτικής ενότητας για την αξιολόγηση των μαθητών σε σχέση με ένα προκαθορισμένο πρότυπο. |





|            |                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                     |
| Ερώτηση    | Οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την υποστήριξη της αξιολόγησης από ομοτίμους, όπου οι μαθητές αξιολογούν ο ένας τις συνεισφορές του άλλου χρησιμοποιώντας έναν κατάλογο κριτηρίων. |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                     |
| Ερώτηση    | Η δημιουργία και η τροποποίηση ψηφιακών πόρων δεν απαιτεί από τους εκπαιδευτικούς να σέβονται τις άδειες πνευματικών δικαιωμάτων.                                                                         |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                     |
| Ερώτηση    | Η διδασκαλία σε ψηφιακό περιβάλλον περιλαμβάνει την ενσωμάτωση ψηφιακών συσκευών και πόρων για την ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας.                                                                   |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                     |
| Ερώτηση    | Οι εκπαιδευτικοί δεν χρειάζεται να κατανοούν τις άδειες Creative Commons όταν διαχειρίζονται και μοιράζονται ψηφιακό περιεχόμενο.                                                                         |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                     |

|            | <b>Κεφάλαιο 2: Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας</b>                                                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    |                                                                                                                                                          |
| Απάντηση 1 | Δομημένος προγραμματισμός                                                                                                                                |
| Απάντηση 2 | Καλά σχεδιασμένα μαθήματα                                                                                                                                |
| Απάντηση 3 | Μέθοδοι επικοινωνίας με ηλεκτρονικές και άλλες τεχνολογίες                                                                                               |
| Απάντηση 4 | Δημιουργία κοινοτήτων                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση βασίζεται:                                                                                                          |
| Απάντηση 1 | Σε αλληλεπιδράσεις που γίνονται σε πραγματικό χρόνο, όπως η ακρόαση ζωντανών ραδιοφωνικών προγραμμάτων ή η παρακολούθηση ζωντανών διαδικτυακών διαλέξεων |
| Απάντηση 2 | Στη χρήση του Διαδικτύου ως μηχανισμού παράδοσης                                                                                                         |





|            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 3 | Στην αλληλεπίδραση πρόσωπο με πρόσωπο                                                                                                                                                                                                                                     |
| Απάντηση 4 | Στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ του εκπαιδευτικού και του εκπαιδευόμενου σε διαφορετικές χρονικές στιγμές, όπως η εκμάθηση μέσα από έντυπες οδηγίες, η ακρόαση ηχογραφημένων διαλέξεων ή η παρακολούθηση προηχογραφημένων οπτικών σεμιναρίων σε ένα ευέλικτο χρονικό πλαίσιο. |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί παράδειγμα ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;                                                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 1 | Ακρόαση ζωντανών ραδιοφωνικών προγραμμάτων                                                                                                                                                                                                                                |
| Απάντηση 2 | Παρακολούθηση ζωντανών διαδικτυακών διαλέξεων                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 3 | Συμμετοχή σε βιντεοδιασκέψεις σε πραγματικό χρόνο                                                                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 4 | Εκμάθηση μέσα από έντυπες οδηγίες                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Ποιοι από τους ακόλουθους τρόπους διαδικτυακής ή μικτής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών θεωρούνται καινοτόμοι:                                                                                                                                                                  |
| Απάντηση 1 | Διαλέξεις, εργαστήρια, σεμινάρια, ομάδες συζήτησης ή συνέδρια, συμπεριλαμβανομένων μεμονωμένων συνεδριών και σειρών από συνεδρίες.                                                                                                                                        |
| Απάντηση 2 | Καθοδήγηση και εκπαίδευση                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 3 | Η χρήση του Διαδικτύου ως μηχανισμού παράδοσης                                                                                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 4 | Χώροι εικονικής πραγματικότητας ή προσομοιώσεις                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Ποιο μοντέλο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης βασίζεται σε έντυπα εγχειρίδια και οδηγούς σπουδών;                                                                                                                                                                                |
| Απάντηση 1 | Μοντέλα που βασίζονται στον ήχο                                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Τηλεοπτικά μοντέλα                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Απάντηση 3 | Μοντέλα που βασίζονται σε υπολογιστή ή πολυμέσα                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 4 | Έντυπη εκπαίδευση εξ αποστάσεως ή μοντέλο αλληλογραφίας                                                                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση    | Ποια τεχνολογία ενσωματώνεται στη μαθησιακή εμπειρία στα δυναμικά μοντέλα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;                                                                                                                                                                      |
| Απάντηση 1 | Τηλεοπτική μετάδοση                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 2 | Αμφίδρομη ραδιοεπικοινωνία                                                                                                                                                                                                                                                |
| Απάντηση 3 | Εκτύπωση σχολικών βιβλίων                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 4 | Υπολογιστές                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Σε ένα δυναμικό περιβάλλον εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ποιος είναι ο ρόλος του εκπαιδευτή;                                                                                                                                                                                 |





|            |                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 1 | Αξιολογητής και υποστηρικτής των μαθητών                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 2 | Μέλος μιας κοινότητας μάθησης και πρακτικής                                                                                                                                              |
| Απάντηση 3 | Αυτός που λειτουργεί, μαθητοκεντρικά, ως άτομο διευκόλυνσης                                                                                                                              |
| Απάντηση 4 | Συμμαθητής                                                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Σε τι είδους γνώση δίνεται έμφαση στα δυναμικά μοντέλα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;                                                                                                        |
| Απάντηση 1 | Θεωρητική και εννοιολογική                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Αναλυτική και κριτική                                                                                                                                                                    |
| Απάντηση 3 | Ιστορική και πολιτιστική                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 4 | Πρακτική και αυθεντική                                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση    | Η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση απαιτεί αλληλεπιδράσεις σε πραγματικό χρόνο μεταξύ του εκπαιδευτή και του εκπαιδευόμενου.                                                           |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Στα δυναμικά μοντέλα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ο ρόλος του εκπαιδευτή είναι πρωτίστως να αξιολογεί και να υποστηρίζει τη διαδικασία, την πρόοδο και τα αποτελέσματα του εκπαιδευόμενου. |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Ποια από τα ακόλουθα στοιχεία θεωρούνται σημαντικά για την αποτελεσματική και καινοτόμο εκπαίδευση:                                                                                      |
| Απάντηση 1 | Ο σχεδιασμός                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 2 | Τα υλικά                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 3 | Τα εργαλεία μάθησης                                                                                                                                                                      |
| Απάντηση 4 | Η αξιολόγηση και ο προγραμματισμός                                                                                                                                                       |
| Ερώτηση    | Η προσέγγιση διδασκαλίας με επίκεντρο τον μαθητή περιλαμβάνει:                                                                                                                           |
| Απάντηση 1 | Συνεργατική μάθηση                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 2 | Μάθηση με γνώμονα το έργο                                                                                                                                                                |
| Απάντηση 3 | Μάθηση βασισμένη στην επίλυση προβλημάτων                                                                                                                                                |
| Απάντηση 4 | Όλα τα παραπάνω                                                                                                                                                                          |





|            |                                                                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Ποια από τις ακόλουθες στρατηγικές αξιολόγησης συνιστάται όταν πρόκειται για επαγγελματική εκπαίδευση:          |
| Απάντηση 1 | Μόνο προφορικές ή γραπτές εξετάσεις                                                                             |
| Απάντηση 2 | Μόνο αξιολογήσεις σε πραγματικό χρόνο, όπως η παρακολούθηση εν ώρα εργασίας ή η επιτόπια εκπαίδευση για εργασία |
| Απάντηση 3 | Μόνο παρουσίαση έργων                                                                                           |
| Απάντηση 4 | Διαδραστικά κουίζ ή παιχνίδια                                                                                   |
| Ερώτηση    | Ποια από τις ακόλουθες στρατηγικές αξιολόγησης συνιστάται όταν πρόκειται για επαγγελματική εκπαίδευση:          |
| Απάντηση 1 | Μόνο προφορικές ή γραπτές εξετάσεις                                                                             |
| Απάντηση 2 | Απλώς πραγματικές αξιολογήσεις, όπως η σκίαση εργασίας ή η επιτόπια εκπαίδευση για εργασία                      |
| Απάντηση 3 | Μόνο παρουσίαση έργων                                                                                           |
| Απάντηση 4 | Διαδραστικά κουίζ ή παιχνίδια                                                                                   |
| Ερώτηση    | Το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο πρέπει να προσφέρει πολλά μακροπρόθεσμα οφέλη για τους εκπαιδευόμενους:     |
| Απάντηση 1 | Διαδραστικότητα                                                                                                 |
| Απάντηση 2 | Ευελιξία                                                                                                        |
| Απάντηση 3 | Συνδεδεμένη μάθηση                                                                                              |
| Απάντηση 4 | Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές                                                                                 |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ θεωρείται σημαντικό στοιχείο για τον ορισμό ενός καλού εκπαιδευτή;                     |
| Απάντηση 1 | Γνώση του περιεχομένου                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Δομημένη Εκπαιδευτική Προσέγγιση                                                                                |
| Απάντηση 3 | Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου                                                                                  |
| Απάντηση 4 | Γονικές Δεξιότητες                                                                                              |
| Ερώτηση    | Ποιο εκπαιδευτικό μοντέλο περιλαμβάνει τον συνδυασμό διαδικτυακής μάθησης και διδασκαλίας στην τάξη;            |
| Απάντηση 1 | "Αντίστροφος" τρόπος διδασκαλίας                                                                                |
| Απάντηση 2 | Μάθηση βάσει έργου                                                                                              |





|            |                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 3 | Παιχνιδοποίηση                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 4 | Μικτή μάθηση                                                                                                                                                   |
| Ερώτηση    | Ποια είναι η συνιστώμενη προσέγγιση για την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών σε ένα σύστημα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;                                             |
| Απάντηση 1 | Εξετάσεις πολλαπλής επιλογής                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2 | Προφορικές εξετάσεις                                                                                                                                           |
| Απάντηση 3 | Εκτιμήσεις σε συνθήκες πραγματικού κόσμου                                                                                                                      |
| Απάντηση 4 | Αξιολογήσεις με βάση τις επιδόσεις                                                                                                                             |
| Ερώτηση    | Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση απαιτεί εκπαιδευτικό σχεδιασμό που βασίζεται στην κατανόηση της εκπαίδευσης ενηλίκων.                                               |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Το να είσαι μέλος μιας διαδικτυακής κοινότητας δεν συνδέεται με την ικανοποίηση που νιώθουν οι εκπαιδευτικοί σχετικά με τα μαθήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                          |

| <b>Κεφάλαιο 3: Ψηφιακά εργαλεία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης</b> |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση                                                       | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία δίνει στους εκπαιδευόμενους την ευκαιρία να ζητήσουν από τον εκπαιδευτικό να επιταχύνει ή να επιβραδύνει κατά τη διάρκεια του μαθήματος; |
| Απάντηση 1                                                    | MS Teams                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 2                                                    | WhatsApp                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 3                                                    | Google Classroom                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 4                                                    | Zoom                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση                                                       | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία δεν έχει χρονικό όριο για τη διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος;                                                                        |
| Απάντηση 1                                                    | Zoom                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2                                                    | Google Meet                                                                                                                                                                    |





|            |                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 3 | Webex Meeting                                                                                                                                   |
| Απάντηση 4 | MS Teams                                                                                                                                        |
| Ερώτηση    | Το Zoom δεν επιτρέπει στους χρήστες να ενεργοποιούν υπότιτλους που δημιουργούνται αυτόματα κατά τη διάρκεια συσκέψεων.                          |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Όλα τα αρχεία που κοινοποιούνται σε όλες τις συνομιλίες στο MS Teams αποθηκεύονται αυτόματα στο SharePoint Online.                              |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Το Zoom δεν επιτρέπει στους χρήστες να ηχογραφήσουν μια σύσκεψη.                                                                                |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Το MS Teams επιτρέπει στους χρήστες να πραγματοποιούν συσκέψεις διάρκειας μόνο μίας ώρας.                                                       |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία επιτρέπει τον αυτόματο συγχρονισμό των λογαριασμών σας σε διαφορετικές συσκευές;                          |
| Απάντηση 1 | MS Word                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Kahoot                                                                                                                                          |
| Απάντηση 3 | MS Excel                                                                                                                                        |
| Απάντηση 4 | Google Workspace                                                                                                                                |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία σας επιτρέπει να δημιουργήσετε, να οργανώσετε και να διαχειριστείτε ολόκληρη την εκπαιδευτική διαδικασία; |
| Απάντηση 1 | Prezi                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | MS Teams                                                                                                                                        |
| Απάντηση 3 | OneNote                                                                                                                                         |
| Απάντηση 4 | MS office                                                                                                                                       |





|            |                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Χρησιμοποιώντας το MS Office, οι εκπαιδευτικοί και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω απευθείας μηνυμάτων (chat).                                             |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                 |
| Ερώτηση    | Το MS Office δεν δίνει στους χρήστες την ευκαιρία να έχουν πρόσβαση στα αρχεία τους από οπουδήποτε και να τα ενημερώνουν σε πραγματικό χρόνο.                                         |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                 |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν έντυπα, έρευνες και κουίζ, καθώς και να επεξεργάζονται και να κοινοποιούν τα έντυπα με άλλους ανθρώπους; |
| Απάντηση 1 | MS Word                                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | iSpring                                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 3 | MS Teams                                                                                                                                                                              |
| Απάντηση 4 | Google Forms                                                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία είναι μια πλατφόρμα μάθησης που βασίζεται σε κουίζ/παιχνίδια;                                                                                   |
| Απάντηση 1 | Google Docs                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | PowerPoint                                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 3 | iSpring                                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 4 | Kahoot                                                                                                                                                                                |
| Ερώτηση    | Το Kahoot επιτρέπει στους χρήστες να εισάγουν βίντεο από το YouTube σε ερωτήσεις ή να εισάγουν ήδη υπάρχουσες παρουσιάσεις.                                                           |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                 |
| Ερώτηση    | Το Google Forms επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν έντυπα, έρευνες και κουίζ, καθώς και να επεξεργάζονται και να κοινοποιούν τις έντυπα σε άλλους χρήστες;                        |
| Απάντηση 1 | Όχι                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2 | Ναί                                                                                                                                                                                   |







|            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Είναι το Kahoot μια πλατφόρμα εκμάθησης που βασίζεται σε κουίζ/παιχνίδια;                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 1 | Όχι                                                                                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Ναί                                                                                                                                                                                                                               |
| Ερώτηση    | Το Kahoot είναι ένα διαδικτυακό εργαλείο που επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν παρουσιάσεις.                                                                                                                                 |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                             |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία προσφέρει τη δυνατότητα δημιουργίας μιας ξεχωριστής αίθουσας/τάξης για τους εκπαιδευόμενους, στην οποία μπορούν να συμμετάσχουν χρησιμοποιώντας έναν κωδικό;                                |
| Απάντηση 1 | MS office                                                                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | PowerPoint                                                                                                                                                                                                                        |
| Απάντηση 3 | OneNote                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 4 | Google Classroom                                                                                                                                                                                                                  |
| Ερώτηση    | Ποιο από τα παρακάτω ψηφιακά εργαλεία δίνει στους εκπαιδευτικούς τη δυνατότητα να έχουν άμεσα δεδομένα για την τάξη, τα οποία δείχνουν ποιος είναι σε καλό επίπεδο και ποιος χρειάζεται βοήθεια;                                  |
| Απάντηση 1 | MS Word                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | OneNote                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 3 | Prezi                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 4 | Edulastic                                                                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | "Ο συγχρονισμός του Google Classroom διατίθεται δωρεάν για χρήση σε συνδυασμό με το Edulastic. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να λάβουν τα πλεονεκτήματα και των δύο: αποτελεσματικές ακαδημαϊκές πηγές που είναι εύκολες στη χρήση. " |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                             |
| Ερώτηση    | Το Edulastic δίνει τη δυνατότητα προβολής της βαθμολογίας αλλά αποκρύπτει τις σωστές απαντήσεις από τους μαθητές.                                                                                                                 |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                             |





| <b>Κεφάλαιο 4: Πολιτισμική ευαισθητοποίηση</b> |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση                                        | Τι είναι η πολιτιστική συνείδηση;                                                                                                                                |
| Απάντηση 1                                     | Η αξιοποίηση της τεχνολογίας για την ενίσχυση της πολιτισμικής κατανόησης στην τάξη.                                                                             |
| Απάντηση 2                                     | Η προώθηση της συμμετοχικότητας και της πολυμορφίας στο εκπαιδευτικό σύστημα.                                                                                    |
| Απάντηση 3                                     | Η αναγνώριση των πολιτισμικών διαφορών στο χώρο εργασίας.                                                                                                        |
| Απάντηση 4                                     | Η ικανότητα κατανόησης, εκτίμησης και σεβασμού των πεποιθήσεων, των εθίμων, των αξιών και των πρακτικών ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς.                  |
| Ερώτηση                                        | Γιατί είναι σημαντική η πολιτισμική ευαισθητοποίηση στην εκπαίδευση;                                                                                             |
| Απάντηση 1                                     | Βοηθά τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν τις τεχνολογικές τους δεξιότητες.                                                                                        |
| Απάντηση 2                                     | Ενισχύει τις διαδικασίες αξιολόγησης στην εκπαίδευση.                                                                                                            |
| Απάντηση 3                                     | Υποστηρίζει την ενσωμάτωση των πολιτισμικών στερεοτύπων στο πρόγραμμα σπουδών.                                                                                   |
| Απάντηση 4                                     | Προωθεί τη συμμετοχικότητα, την ποικιλομορφία και την κατανόηση στην τάξη.                                                                                       |
| Ερώτηση                                        | Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση περιλαμβάνει την αναγνώριση και το σεβασμό των αξιών, των πεποιθήσεων και των εθίμων των διαφορετικών πολιτισμών.                  |
| Απάντηση 1                                     | Λάθος                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 2                                     | Σωστό                                                                                                                                                            |
| Ερώτηση                                        | Η δημιουργία ενός μίας τάξης χωρίς αποκλεισμούς σημαίνει ότι πρέπει να θέτουμε διαφορετικές προσδοκίες για τους μαθητές ανάλογα με το πολιτισμικό τους υπόβαθρο. |
| Απάντηση 1                                     | Σωστό                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 2                                     | Λάθος                                                                                                                                                            |
| Ερώτηση                                        | Η πολιτισμική συνείδηση περιλαμβάνει την κατανόηση, την εκτίμηση και το σεβασμό των πεποιθήσεων και των πρακτικών των ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς.    |
| Απάντηση 1                                     | Λάθος                                                                                                                                                            |
| Απάντηση 2                                     | Σωστό                                                                                                                                                            |





|            |                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση δεν είναι σημαντική στο εκπαιδευτικό περιβάλλον.                                                                                                |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση απαιτεί από τους εκπαιδευτικούς να εξετάζουν τις δικές τους πολιτισμικές προκαταλήψεις και παραδοχές.                                           |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Οι πολιτισμικά ευαισθητοποιημένοι εκπαιδευτικοί δεν πρέπει να προσαρμόζουν τις στρατηγικές διδασκαλίας τους για να καλύψουν τις ανάγκες των πολιτισμικά διαφορετικών μαθητών. |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση προωθεί τη συμμετοχικότητα, την ποικιλομορφία και την κατανόηση στην τάξη.                                                                      |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση δεν περιλαμβάνει την ενσωμάτωση των πολιτισμικών προοπτικών των μαθητών στο πρόγραμμα σπουδών.                                                  |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                         |
| Ερώτηση    | Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της συνεργατικής μάθησης και της συλλογικής μάθησης;                                                                                              |
| Απάντηση 1 | Η συνεργατική μάθηση είναι ένας τύπος συλλογικής μάθησης, αλλά η συνεργατική μάθηση εστιάζει περισσότερο στις ατομικές συνεισφορές.                                           |
| Απάντηση 2 | Η συνεργατική μάθηση περιλαμβάνει να εργαζεσαι ανεξάρτητα μόνος σου, ενώ η συλλογική μάθηση περιλαμβάνει εργασία σε ομάδες.                                                   |
| Απάντηση 3 | Δεν υπάρχει διαφορά μεταξύ της συνεργατικής μάθησης και της συλλογικής μάθησης.                                                                                               |





|            |                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απάντηση 4 | Η συνεργατική μάθηση περιλαμβάνει την ατομική ευθύνη για τη μάθηση, ενώ η συλλογική μάθηση περιλαμβάνει την κοινή ευθύνη για τη μάθηση.  |
| Ερώτηση    | Ποια είναι τα οφέλη της συλλογικής μάθησης;                                                                                              |
| Απάντηση 1 | Απομνημόνευση γεγονότων και αριθμών, αυξάνοντας ατομική επίδοση και εκπαίδευση.                                                          |
| Απάντηση 2 | Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, ενεργητικής ακρόασης και δημόσιας ομιλίας.                                                          |
| Απάντηση 3 | Μείωση του φόρτου εργασίας για τους εκπαιδευτικούς, βελτίωση των οργανωτικών δεξιοτήτων και ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών. |
| Απάντηση 4 | Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοδιαχείρισης και ηγεσίας, βελτίωση των σχέσεων και αποτελεσματική διατήρηση των πληροφοριών.                      |
| Ερώτηση    | Η συλλογική μάθηση περιλαμβάνει άτομα που συνεργάζονται για την επίλυση προβλημάτων και την οικοδόμηση γνώσεων.                          |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Η συλλογική μάθηση είναι αποκλειστικά επωφελής για τους μεμονωμένους εκπαιδευόμενους, χωρίς αντίκτυπο στον οργανισμό ως σύνολο.          |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Η συνεργασία των εκπαιδευτικών γίνεται όλο και πιο δημοφιλής μεταξύ των εκπαιδευτικών και των διευθυντών των σχολείων.                   |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Η συλλογική μάθηση περιλαμβάνει τη συνεργασία ατόμων για την επίλυση προβλημάτων και την εκμάθηση νέων εννοιών.                          |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                    |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                    |





|            |                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Η συλλογική μάθηση ενισχύει τις σχέσεις εμπιστοσύνης και ενσυναίσθησης μεταξύ των εκπαιδευτικών. |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                            |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                            |
| Ερώτηση    | Η συνεργατική μάθηση ενισχύει την αυτοδιαχείριση και τις ηγετικές δεξιότητες των ατόμων.         |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                            |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                            |
| Ερώτηση    | Η συνεργατική μάθηση ενισχύει την αυτοδιαχείριση και τις ηγετικές δεξιότητες των ατόμων.         |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                            |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                            |
| Ερώτηση    | Η συνεργατική μάθηση ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και τον αμοιβαίο σεβασμό.         |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                            |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                            |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Κεφάλαιο 5: Σχεδιασμός διαδικτυακών δραστηριοτήτων διδασκαλίας και μάθησης, μαθημάτων και αξιολόγησης</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ερώτηση                                                                                                      | Ποιες είναι οι κύριες πτυχές της ανάπτυξης προγραμμάτων σπουδών; Ο προσδιορισμός προβλημάτων και η εκτίμηση των γενικών αναγκών, η στοχευμένη αξιολόγηση αναγκών, οι στόχοι, οι εκπαιδευτικές στρατηγικές, η υλοποίηση και αξιολόγηση και η ανατροφοδότηση. |
| Απάντηση 1                                                                                                   | Σωστό                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 2                                                                                                   | Λάθος                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ερώτηση                                                                                                      | Πόσες βασικές πτυχές υπάρχουν για την ανάπτυξη ενός προγράμματος σπουδών;                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 1                                                                                                   | Πέντε                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 2                                                                                                   | Τρείς                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Απάντηση 3                                                                                                   | Δύο                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Απάντηση 4                                                                                                   | Εξι                                                                                                                                                                                                                                                         |





|            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Τι είναι η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη; Η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη είναι ένας ευρύς όρος που χρησιμοποιείται για την τεχνητή νοημοσύνη η οποία δημιουργεί νέο κείμενο, εικόνες, βίντεο, ήχο, κώδικες ή συνθετικά δεδομένα. |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Πόσες κατηγορίες παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης υπάρχουν;                                                                                                                                                                      |
| Απάντηση 1 | Λίγες                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Πολλές                                                                                                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Μπορούν οι νέες τεχνολογίες, όπως τα εργαλεία/πλατφόρμες παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης, να αλλάξουν τη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευομένων;                                                                             |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Ποιες είναι οι μορφές των νέων τύπων αξιολογήσεων;                                                                                                                                                                              |
| Απάντηση 1 | Συνεντεύξεις με φυσική παρουσία ή διαδικτυακά                                                                                                                                                                                   |
| Απάντηση 2 | Προφορικές παρουσιάσεις, πολυμέσα, βίντεο, προσωπικοί προβληματισμοί, ζωντανές συνεντεύξεις.                                                                                                                                    |
| Ερώτηση    | Μπορούν τα γραφικά που δημιουργούνται από πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης για εκπαιδευτικό υλικό να βελτιώσουν τη μαθησιακή εμπειρία;                                                                                            |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Δήλωση: Υπάρχουν μόνο τέσσερις τομείς εργαλείων/πλατφορμών παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης.                                                                                                                                     |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Πόσα παραγωγικά εργαλεία/πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης υπάρχουν, όσον αφορά τους θεματικούς τομείς;                                                                                                                            |
| Απάντηση 1 | Πέντε                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Τρείς                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 3 | Δύο                                                                                                                                                                                                                             |
| Απάντηση 4 | Τέσσερις                                                                                                                                                                                                                        |





|            |                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Ποια είναι τα κύρια εργαλεία/πλατφόρμες για τη δημιουργία γραφικών μέσω τεχνητής νοημοσύνης;                                                                 |
| Απάντηση 1 | ChatGPT, Stablediffusionweb                                                                                                                                  |
| Απάντηση 2 | Jasper, Rytr                                                                                                                                                 |
| Απάντηση 3 | ChatGPT, Pix2Pix                                                                                                                                             |
| Απάντηση 4 | DALL-E, DeepArt.io, Pix2Pix, Stablediffusionweb                                                                                                              |
| Ερώτηση    | Πώς τα γραφικά που δημιουργούνται από πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης για εκπαιδευτικό υλικό μπορούν να βελτιώσουν τη μαθησιακή εμπειρία;                     |
| Απάντηση 1 | Τα γραφικά δεν μπορούν να δημιουργηθούν πιο γρήγορα                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Τα γραφικά που δημιουργούνται από πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης δεν είναι διαδραστικά                                                                       |
| Απάντηση 3 | Τα γραφικά τεχνητής νοημοσύνης δεν διατηρούνται εύκολα στη μνήμη                                                                                             |
| Απάντηση 4 | Τα γραφικά μπορούν να εξατομικεύονται και να είναι πρωτότυπα                                                                                                 |
| Ερώτηση    | Πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ChatGPT για τη μαθησιακή εμπειρία;                                                                                           |
| Απάντηση 1 | Το ChatGPT δεν μπορεί να επιτρέψει στους εκπαιδευτικούς να λαμβάνουν πληροφορίες πιο γρήγορα για διάφορα θέματα και να βελτιώνουν το εκπαιδευτικό τους υλικό |
| Απάντηση 2 | Το ChatGPT δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τις αξιολογήσεις των μαθητών                                                                                     |
| Απάντηση 3 | Το ChatGPT δεν εξοικονομεί χρόνο για τους εκπαιδευτικούς                                                                                                     |
| Απάντηση 4 | Το ChatGPT μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εξατομικευμένο κείμενο/περιγραφές των μαθητών για τη δημιουργία μαθημάτων/εργασιών και αξιολογήσεων.                 |
| Ερώτηση    | Πόσες κατηγορίες τεχνητής νοημοσύνης υπάρχουν για εκπαιδευτικούς;                                                                                            |
| Απάντηση 1 | Λίγες                                                                                                                                                        |
| Απάντηση 2 | Πολλές                                                                                                                                                       |
| Ερώτηση    | Μπορούν οι νέες τεχνολογίες, όπως τα εργαλεία/πλατφόρμες παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης, να αλλάξουν τη διαδικασία μάθησης των μαθητών;                     |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                        |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                        |





|            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ερώτηση    | Τι είναι η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη; Η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη είναι ένας ευρύς όρος που χρησιμοποιείται για την τεχνητή νοημοσύνη η οποία δημιουργεί νέο κείμενο, εικόνες, βίντεο, ήχο, κώδικες ή συνθετικά δεδομένα. |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Τι είναι η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη; Η τεχνητή νοημοσύνη είναι ένας ευρύς όρος για την τεχνητή νοημοσύνη που δημιουργεί νέο κείμενο.                                                                                        |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Πού μπορεί να χρησιμοποιηθεί η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη;                                                                                                                                                                    |
| Απάντηση 1 | Στη βιομηχανία ηλεκτρονικών παιχνιδιών                                                                                                                                                                                          |
| Απάντηση 2 | Σε επιχειρήσεις, εκπαίδευση, τέχνη, βιομηχανία ηλεκτρονικών παιχνιδιών                                                                                                                                                          |
| Ερώτηση    | Ποιοι είναι οι καλύτεροι τύποι αξιολογήσεων στην εποχή της παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης;                                                                                                                                     |
| Απάντηση 1 | Γραπτή αξιολόγηση                                                                                                                                                                                                               |
| Απάντηση 2 | Προφορική αξιολόγηση                                                                                                                                                                                                            |
| Ερώτηση    | Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το ChatGPT για τις εργασίες των μαθητών;                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 1 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Ερώτηση    | Οι παραγωγικές πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης αντικαθιστούν τα "παραδοσιακά" μαθήματα με διαδικτυακά;                                                                                                                           |
| Απάντηση 1 | Σωστό                                                                                                                                                                                                                           |
| Απάντηση 2 | Λάθος                                                                                                                                                                                                                           |

